

事務事業評価シート(平成21年度)

(ソフト事業)

(A面)

1 事務事業の概要 <Plan①>		担当課	課長名	記入者
		こども未来 課	越川昌信	吉田勇二
事務事業名		新規・継続	事業開始年度	完了予定年度
芸能フェスタ事業		新規	年度	年度
		<input type="radio"/> 継続	<input type="radio"/> H21以前	<input type="radio"/> 未定
事務事業の体系				
計画掲載	多可町総合計画	(章) 2 笑顔でつつむ、あつたかいまち	(節) 2 学ぼう、活かそう	
	個別計画	(基本計画) 生涯学習を推進する		
根拠法令・条例・要綱等		事業区分(該当する区分に「○」)		
なし		<input type="radio"/> ソフト事業	施設の維持管理	
		<input type="radio"/> 義務的的事业	内部管理事務	
事務事業の具体的内容		<input type="radio"/> 建設・整備事業	計画などの策定	
芸能フェスタの開催		補助金の支給	有 <input type="radio"/> 無	
		委託	全部委託 <input type="radio"/> 一部委託	
		<input type="radio"/> 委託なし(全部直営)		

2 事務事業の目的 <Plan②>		
対象(働きかける相手・誰が・もの)	受益者(誰を・何を)	意図(どういう状態にしたいのか)
町民	町民	郷土芸能発表会を開催し文化への関心を高める

3 事務事業にかかる予算細目 <Plan③>		会計名	一般	会計
細目名	社会教育推進事業	細目名		
予算コード	款 10 項 5 目 2 大 1	予算コード	款	項 目 大 事業

4 事務事業実施にかかるコスト <Do①>						
事務事業・人員		単位	20年度 決算	21年度 実績(見込)	22 年度 計画	備考 (全体事業費など)
総コスト		千円	794	1,853	1,376	
コストの内訳	直接事業費		50	1,200	672	
	所属内間接費		20	50	0	
	人件費		704	603	704	
投入人員	正職員 嘱託員	人/年	0.10	0.10	0.10	
財源内訳	国・県支出金	千円				
	地方債					
	その他特定財源			1,000		
	一般財源		794	853	1,376	

5 事務事業の手段<Plan④>と活動指標 <Do②>						
事務事業を構成する業務	手段 (事務事業整理シートより)	活動指標 (手段の数値化)	単位	20年度 実績	21年度 見込	22 年度 目標
1 芸能フェスタの開催	関係団体に出演依頼	芸能フェスタの開催	回	1	1	1
2						
3						
4						
5						

(ソフト事業) (B面)

事務事業名 [芸能フェスタ事業]

6 事務事業の実績 <Do③>		事務事業名 [芸能フェスタ事業]			備考 (成果指標の考え方・計算方法)
成果指標(意図の数値化)	単位	20年度実績	21年度実績(見込)	22年度目標	
観客	人	200	300	200	

7 事務事業の事後評価 <Check>		(ソフト事業)				担当の把握している課題
チェック項目		該当項目に「○」				
必要性	需要への対応性	住民ニーズは	高い	<input type="radio"/> 高い	<input type="radio"/> 高い	把握なし
		緊急性は	<input type="radio"/> 高い	<input type="radio"/> 高い	<input type="radio"/> 高い	
		利用者・対象者数は	<input type="radio"/> 増加	<input type="radio"/> 減少	<input type="radio"/> 横ばい	
		他市町と比較して対象者に見直しの余地は	<input type="radio"/> ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
	町の関与の必要性	民間の事業(サービス)との競合は	<input type="radio"/> ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
国や県の事業(サービス)との重複は		<input type="radio"/> ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし		
妥当性	サービス水準の妥当性	事業開始時から社会環境の変化は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
		環境変化によるサービス水準の見直しの余地は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
		他市町と比較してサービス水準の見直しの余地は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
	連携の可能性	他課で類似の事業は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> あるが困難	
		他の事業と統合できる可能性は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> あるが困難	
民間や他の行政機関と連携できる可能性は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> あるが困難			
市民団体・ボランティアなどと協働できる余地は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> あるが困難			
効率性	手段・プロセスの効率性	事務事業を構成する業務に見直しの余地は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
		コスト削減の観点から実施方法を見直す余地は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
		サービス向上の観点から実施方法を見直す余地は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
		受益者負担を見直す余地は	ない	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> 把握なし	
有効性	目標の達成度	成果指標が明らかで	<input type="radio"/> ある	<input type="radio"/> ない	<input type="radio"/> 把握なし	
		前年より成果が上がって	<input type="radio"/> いる	<input type="radio"/> いない	<input type="radio"/> 横ばい	
	持続の可能性	継続することによる効果は	<input type="radio"/> 高い	<input type="radio"/> 高くない	<input type="radio"/> 把握なし	
		世代間負担の公平性、社会的平等性が保たれて	<input type="radio"/> いる	<input type="radio"/> いない	<input type="radio"/> 測定困難	
事業の休・廃止による住民への影響は	大きい	<input type="radio"/> 大きい	<input type="radio"/> 大きい			
市場化の可能性	既に全部委託済	更なる委託化が可能である	委託化の余地があり	<input type="radio"/> 委託化は不可能		
	市場化テストの導入について検討する余地がある	<input type="radio"/> 市場化テストの導入を検討する余地はない				
改善の可能性		1.改善の余地はない		<input type="radio"/> 2.改善の余地がややある		
		3.改善の余地が多い		<input type="radio"/> 4.抜本的な見直しが必要		

事務事業評価書

8 改善提案と今後の改善の方向性 <Action> 芸能フェスタ事業

職場からの意見(担当者)									
(課題の解決についての提案など) ベルディーホールでの芸能祭との統合が考えられる。									
担当課長評価									
(課長としてこの事業をどのようにしていきたいか) 多可町の伝統文化を伝承し、一同に会し発表会を開催することにより文化の関心を高める。今後は文化連盟の芸能祭との開催も検討する必要がある。									
所管評価	1. 重点的に継続	2. 現状のまま継続	○	3. 内容を見直しながら継続	4. 縮小を検討				
	5. 統合・連携を検討	6. 休止・廃止を検討	7. 終了・完了	内部評価	3				
教育長評価									
(教育長としてこの事業をどのようにしていきたいか) 出演者ならびに観客が多くなるよう内容の見直しを含め、より良い方向で継続していく。									
事業評価	1. 重点的に継続	2. 現状のまま継続	○	3. 内容を見直しながら継続	4. 縮小を検討				
	5. 統合・連携を検討	6. 休止・廃止を検討	7. 終了・完了						
評価委員コメント									
芸能祭との統合を視野に入れるべきである。									